ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE VIVANTE A L'ECOLE ELEMENTAIRE

ANGLAIS PROGRESSION CYCLE 2 et 3

Références :

- **B.O. N°8 hors série du 30 août 2007**
- **B.O. N°3 hors série du 18 juin 2008**
- **Cadre européen commun de référence** : http://eduscol.education.fr/D0067/cecrl.htm

Mode d'emploi :
La case cochée indique le niveau où la notion est travaillée pour la première fois. Les notions seront reprises en réactivation sur les classes suivantes.
Capacité = savoir poser les questions **et** y répondre.

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
Saluer.	Good morning/afternoon (children, teacher). Hello, hi, Goodbye, bye. Miss, Sir.	X				Familiarisation avec les différents phonèmes présents dans les prénoms. .[h] de **h**ello. . [i] de **e**vening (non réalisation du g). . [ai] de goodbye. . [ei] de name.	Chants : • How are you ? • Hello goodbye. Initiation à l'anglais au cycle II (Retz).	Les usages dans les relations interpersonnelles : se saluer, gestes, mimiques et formules selon l'interlocuteur. S'adresser à quelqu'un de façon adaptée : Sir, Miss, au professeur Mr/ Mrs/ Miss/ Ms + nom. (*[miz] = entre Miss et Mrs).*
	Good evening /good night.		X					Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée.

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction

Thèmes	Formulations/Lexique	Niveau de classe CE1	CE2	CM1	CM2	Phonologie/Grammaire	Activités	Culture
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
	See you! See you later. See you soon. See you tomorrow. See you on Monday. Have a nice day.		X					
Dire son nom et demander le nom de quelqu'un.	What's your name? (Prénoms anglais) Who are you?	X				What, Who. En CE2 : 's, Identifier la forme contractée de be. Intonation descendante des questions Wh + How par imprégnation.	- <u>Chant :</u> The hello song (Let's chant, let's sing 1) C.Graham - Dialogue avec une marionnette - Find your partner (avec des étiquettes-prénoms) - <u>Comptine :</u> Tommy thumb (Cookie Jar) et évolution vers le rituel de l'appel : - Mary ? -Here I am./She's absent.	Pas de carte d'identité au Royaume Uni.
	Cinderella/I'm Cinderella.	X				[ei] name. Adjectif possessif : my [aɪ] I'm : Identifier la forme contractée de l'auxiliaire be.		<u>Personnages célèbres :</u> Harry Potter, Little Red Riding Hood, Sean Connery, les Beatles, Paddington Bear, Mickey Mouse, Walt Disney, Charlie Chaplin ….
	My name 's Kate.		X					
	What's his name ? What's her name . His name 's John. Her name's Betty.			X		Adjectifs possessifs : his /her.		
	What are their names? Their names are …				X	Adjectif possessif : their.		

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
Connaître les nombres	What number is it? Four. It's number four. Let's count…	X				[ai] – five / nine Réalisation des finales de five / nine. [ei] – eight [t] – two (non réalisation du w mais réalisation dans twelve)/ ten / twelve : réalisation soufflée du « t » [θ] – three / thirteen ([θɜː'tiːn]) <u>Syllabes accentuées :</u> Seven ([‘sevn]) eleven ([i’levn]) Non réalisation du /r/ de Number. <u>Suffixes :</u> [I :] seventeen ([sevn’tiːn]). [i] seventy ([‘sevnti]).	- Jeux avec des dés (dice games). - Bingo. - Interdisciplinarité EPS : Jeu du Béret. <u>Comptines :</u> • One Two Buckle my shoe. • Ten little Indians.	- Ecriture à l'anglaise de 1, 4, 7, 9. - Compter sur les doigts à l'anglaise.
	Nombres cardinaux de 1 à 10.	X						
	Nombres cardinaux de 1 à 20.		X					
	Nombres cardinaux de 1 à 50.			X				
	Nombres cardinaux de 50 à 100 et plus.				X			
Dire son âge et demander l'âge de quelqu'un.	How old are you ? Seven/I'm seven	X				Diphtongaison du [haʊ] de how / [əʊ] de old. [h] prononciation du h en tête de tous les mots sauf hour. [hɑːf]: half Réalisation du [h], non réalisation du l. Schéma intonatif descendant des questions en Wh et how.How old ?	CE1 sans frontière : U5.	
	I'm 9 years old.		X					
	I'm 10 and a half.			X				
	How old is he/she? He/she's 7.			X				
	How old are they? /They're 10.				X			

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
Dire où on habite et demander à quelqu'un où il habite.	Where do you live? I live in…	X				Préposition de lieu « in ». Schéma intonatif descendant des questions en Wh. [ɪ] : live. « s » de la 3ème personne du singulier.	- Nations' game (cf site IA13). - Find your partner. - Guess who I am.	Faire découvrir quelques grandes villes de GB, des USA ou de pays anglo-saxons, leur associer un monument ou un caractère géographique. Se familiariser avec les vues et le nom des monuments londoniens ou d'autres grandes villes. Les types d'habitation. Environnement urbain et habitat : maisons avec « bow-windows »/house/flat (GB) apartment (US).
	Where does he/she live? He/she lives in …			X				
	Where do they live? They live in …				X			
Demander / préciser une date d'anniversaire.	When is (when's) your birthday? My birthday is in June.		X			[θ] fricative : birthday. Les jours et mois s'écrivent avec une majuscule. Emploi de " in ". Emploi de "on". Adj. Possessifs : my/his/her. [ð] fricative : the .	Chansons d'anniversaire.	Anniversaire de la reine : « Trooping the colours ». http://www.euro-info-tourisme.com/angleterre/voyage.londres.trooping.the.colour.htm Célébrer un anniversaire : http://projectbritain.com/birthdays.htm
	When is (when's) his/her birthday? My/ his/ her birthday is on December 10th.			X				

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
Dire d'où l'on vient.	Where are you from? I'm from Marseilles, France, UK.		X			Schéma intonatif descendant des questions en Wh.	- Album : My cat likes to hide in boxes (Penguin). - **Interdisciplinarité : Géographie :** - Situer les pays de l'UE et du monde anglophone. - Jeu de 7 familles culturel : http ://www.crdp-limousin.fr/ressources/cddp23/cddp_eile/thema/activ11.html	Les pays anglophones : Les drapeaux, les symboles, les spécialités culinaires, la monnaie, la devise du pays (« Dieu et mon droit » par exemple).
	Where do you come from? I come from France. Lexique : United Kingdom, England, Wales, Scotland, Northern Ireland, USA, Australia, Canada, India…			X		[kɒm] plosive : **c**ome. Groupe prépositionnel : lieu d'où l'on vient : from		
	Where does he/she come from? He/she comes from …			X				
	Where do they come from? They come from …				X			

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
Donner sa nationalité.	I'm French, English ….			X				
Donner son n° de téléphone.	Nombres de 0 à 9. What's your phone number? My phone number is …		X			Bonne réalisation des diphtongues old, phone, hello.	Jouer à se téléphoner.	Décrocher le téléphone et se présenter : John 's speaking. Manières de donner son n° de téléphone en anglais : • 0491 435 236 (groupement ≠) • Chiffres donnés un à un • 22 : « double two » • Le chiffre « 0 » se prononce comme la lettre « O »
	What's your/his/her phone number? My/his/her phone number is …			X				
Capacité : Présenter quelqu'un.								
Donner son nom, parler de sa famille.	Who's this ? This is …………….	X				Pronom démonstratif "this". Pronoms personnels "he, she, they". Bonne réalisation du h initial : Hello/happy/how. brother – [‘brʌðər]. father–[‘fɑːðər]. mother–[‘mʌðər]. Diphtongaison du [aʊ] de how. Forme contractée de « I've got» Adjectif possessif : my. Repérage du « s » du pluriel : parents, brothers. Enoncé complexe	- Description de personnages. - Réalisation d'un arbre généalogique. - Jeux de 7 familles (Happy families).	Personnages de contes, albums, légendes, BD (Mickey Mouse). La famille royale anglaise. Famille Simpson.
	<u>Lexique de la famille :</u> father (daddy, dad), mother (mummy,mum), brother, sister, half brother, half sister.		X					
	Parents, grandma, grandpa.			X				
	<u>Lexique de la description</u> : big, pretty, young … How old is he /she ? He's eleven.			X				

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Capacité : Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)								
	Emma and Louise are my twin sisters. Oh! They're pretty.				X	coordination : and. Enoncé complexe coordination : but.		

<table>
<tr><th colspan="8">Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction</th></tr>
<tr><th rowspan="2">Thèmes</th><th rowspan="2">Formulations/Lexique</th><th colspan="4">Niveau de classe</th><th rowspan="2">Phonologie/Grammaire</th><th rowspan="2">Activités</th><th rowspan="2">Culture</th></tr>
<tr><th>CE1</th><th>CE2</th><th>CM1</th><th>CM2</th></tr>
<tr><th colspan="9">Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formules de politesse</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Accueil.</td><td>How are you today, Kate ?
<u>Lexique :</u> Fine, very well, tired, not very well, not so bad, happy, sad, scared, OK …</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="5">Schéma intonatif descendant (How).

Bonne réalisation de la diphtongue [ai] (tired = [‘taiəd]).</td><td rowspan="5">Rituels du matin.

<u>Chant :</u>
Hi, how are you ?
(Let's chant, let's sing 1) C.Graham</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td>How are you?
I'm …, thank you / thanks.
Are you …?
Are you all right? Yes, thanks.
I'm (very) hungry/thirsty.
I'm (too) hot/ I'm cold.</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>How is he/she?
He/she's …</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Hi Kate, are you all right ?
Yes I am but I'm a bit tired.</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>How are they?
They're …</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Prise de congé.</td><td>Goodbye/Bye-bye children
Goodbye/ Bye-bye Miss/Sir!</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">Préposition on + date.
Monday = [‘mʌndei].</td><td rowspan="2">Rituels de fin de séance ou de journée.</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Have a nice weekend!
Thanks, See you on Monday!</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction

Thèmes	Formulations/Lexique	Niveau de classe CE1	CE2	CM1	CM2	Phonologie/Grammaire	Activités	Culture
Souhait.	Happy birthday! Merry Christmas! Happy New year! Happy Easter!	X				Bonne réalisation du /h/.		Fêtes calendaires. Codes socio-culturels.
	<u>Onomatopées, interjections:</u> Bless you! Atishoo! Ouch! It hurts! Hush! Woow!		X					
Présenter des excuses								
Présenter des excuses.	You're late, Brian ! Sorry Sir/Miss.	X						
	I'm sorry Miss/ Sir. I'm late ! Hurry up ! Go and sit down!		X					
Répondre à des questions et en poser sur :								
Des sujets familiers.	Have you got a … (objet précis)? *Ex : Have you got a cat?* Yes, I have / No, I haven't	X				Forme contractée de l'auxiliaire : « I've » (dans I've got) et « haven't » ou pleine « I have ». Place de l'adjectif épithète. Enoncé complexe coordination : and. Enoncé complexe coordination : but. Réalisation du /h/ de haven't et de have.	<u>Jeux :</u> - Bingo game. - Kim's game. - Lip reading. - Guessing game. Présentation (Kids in Britain, vidéo Longman).	Importance des « pets ». RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals) qui correspond à la SPA. Uniforme des écoliers.
	Have you got any … (catégorie)? *Ex : Have you got any pets?*		X					
	I've got a + nom. I haven't got any… + pluriel.	X						
	I've got nombre + nom.	X						

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
	I've got … and no….pluriel.			X				
	I've got a + adj + nom. I've got nombre + adj + nom.	X						
	I've got … but … I haven't got … but …				X			
	Champs lexicaux possibles : animaux familiers, jouets, famille, vêtements, objets de la classe.	Les champs lexicaux sont abordés et progressivement enrichis du CE1 au CM2 (voir référentiel lexical du BO de 2002)						
Dénombrer.	How many cats are there? There are two cats, five dogs. There is…..There are….			X		« How many » s'utilise avec les dénombrables. Diphtongaison du [aʊ] how. Réalisation du /h /. s du pluriel [s / z / ɪz]. Pluriels irréguliers : child/children, mouse/mice, foot/feet, tooth/teeth, fish/fish.	- <u>Albums :</u> 1, 2, 3 to the zoo (Eric Carle). Ten in a bed. One to ten, and back again. - <u>Chants:</u> Ten little teddy bears/Indians/witches.	
Demander le prix d'un objet. Indiquer un prix.	*How much is it?* *It's ten pounds / dollars* *Lexique de la monnaie: money, bank, notes, pound(s), a penny, pence, dollar(s), cent(s), euro(s)*		X			[mʌtʃ] much	Jouer à la marchande.	- Unités monétaires : pound / dollar… - Observation de billets: personnages célèbres tels que Shakespeare, Dickens ... - Etiquetage des prix : £1.55

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Savoir reconnaître et utiliser quelques repères spatiaux.	Where is the lion? It's in.... Where are you? I'm in....	X				Where? Prépositions de lieu (in, on under, between, in front of, behind)	- Jeu Hide and seek (Storyland)	
	Where is he/she/it? She's /He's /It's + préposition de lieu.			X		présent en BE + ing.	- <u>Albums :</u> Where's Spot ? (E.Carle) We're going on a bear hunt.	
	Where are you going ? To the park. To the swimming pool.				X			
	Champs lexicaux possibles : Pièces de la maison, mobilier, quelques lieux dans la ville.	Les champs lexicaux sont abordés et progressivement enrichis du CE1 au CM2 (voir référentiel lexical du BO de 2002)						
S'informer des goûts de quelqu'un, exprimer des goûts.	Do you like + GN pluriel? Yes, I do /No, I don't.		X			Intonation montante des questions fermées. Diphtongaison de " don't " [dəʊnt] Diphtongaison : "I" [aɪ] Enoncé complexe : coordination : and/or. opposition : but. Pluriel : He likes apples.	- Class survey (enquête). - <u>Album:</u> Do you like ketchup on your cornflakes? - <u>Chanson:</u> I like to eat apples and Bananas (Let's chant, let's sing, C.Graham).	<u>Habitudes alimentaires :</u> English breakfast, packed lunch, lunch box repas, plats typiques. <u>Mets spéciaux :</u> « marmite, jelly, mince-pies, Christmas pudding…». <u>Sports typiques :</u> Rounders, polo, soccer, cricket, golf, baseball.
	What do you like? I like bananas and chicken.		X					
	What do you like? I like bananas but I prefer chicken.			X				
	What do you prefer?			X				
	What's your favourite…?	X						
	I like + action (swimming, painting, singing…)				X			

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction

Thèmes	Formulations/Lexique	Niveau de classe				Phonologie/Grammaire	Activités	Culture
		CE1	CE2	CM1	CM2			
	<u>Champs lexicaux possibles :</u> couleurs, nourriture, animaux familiers, sports, disciplines scolaires, loisirs et activités	Les champs lexicaux sont abordés et progressivement enrichis du CE1 au CM2 (voir référentiel lexical du BO de 2002)				Invariables : fish, sheep cheese, fruit.		
Demander, dire l'heure.	What time is it? It's ten (o'clock).		X			quarter [‘k wɔ :tə]- non réalisation des 2 r past – [pa :st] Intonation descendante des questions Wh.	<u>Chant :</u> Hickory Dickory Duck. <u>Album :</u> What's the time Mr Wolf ?	Big Ben. a.m/ p.m Emploi du temps de l'écolier anglais.
	It's ten thirteen.			X				
	It's half past two.				X			
Demander, dire la date, le jour.	What's the day, today? Tuesday.	X				Les jours, les mois, les années. <u>Ordinaux :</u> first (1st), second (2nd), third (3rd), fourth (4th), fifth, sixth, thirtieth, twentieth, twenty first (21st), …, 31st. Les noms des mois et des jours s'écrivent toujours avec une majuscule.	Mise en place progressive du rituel. <u>Album :</u> Today is Monday (Eric Carle).	
	Today, it's …		X					
	What's the date today? Tuesday, October 25th (US) Tuesday 25th October (UK)			X				
S'intéresser au temps qu'il fait.	What's the weather like today? Sunny, …	X				weather – [‘w eðər] Réalisation de l'enchaînement : What's the weather like ?	<u>Chants :</u> - Rain, rain, go away. - Incy Wincy Spider. <u>Album</u>: Mr Wolf's week.	
	What's the weather like today? It's sunny/cloudy…		X					
	Is it …? Yes, it is. No, it isn't.		X					

Activité langagière : Comprendre, réagir, parler en interaction								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
	Lexique : sunny, cloudy, raining, windy, snowing, cold, hot, warm.	Les champs lexicaux sont abordés et progressivement enrichis du CE1 au CM2 (voir référentiel lexical du BO de 2002)						
	Seasons : autumn (GB), fall(US), winter, spring, summer.							
Poser des questions et y répondre sur des besoins immédiats.	Can I go to the toilets, please? Can I clean the board, please?		X			Distinguer : [kæn] Can. [ka:nt] Can't.	Insister sur le « please » et le « thank you ».	
	Can I have a /an/some …, please? Can I have a biscuit, please? Can I have some milk, please?			X		Déterminants : a/an/the/some.	- Happy families. - Jeu de la marchande. - Jeu de rôle (restaurant, commande téléphonique à un fast food).	
	Matériel de classe. Aliments.	Les champs lexicaux sont abordés et progressivement enrichis du CE1 au CM2 (cf référentiel lexical - BO de 2002)						
Epeler des mots familiers.	What's your name ? Can you spell it ? Epeler des mots.		X			Can you + BV. Bonne prononciation des lettres de l'alphabet.	- The alphabet song : versions nombreuses. - Jeu du pendu. - Dictée de lettres. - Concours d'orthographe (épeler des mots). - Jeu de rôle (épeler son nom ou son adresse mail lors d'une conversation téléphonique pour une réservation).	Concours d'orthographe (épeler des mots).
	L'alphabet.		X					
	Epeler une adresse email: What's your e-mail address ? Can you spell it ?				X			

Activité langagière : Comprendre à l'oral								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Comprendre les consignes de classe								
Comprendre les consignes de classe.	Are you ready to play/listen/work ? Fold/Colour/Stick/draw Give me a /the/your ……… Show me a /the/ your …….. Take your pencil case Point to Louder please/Can you speak louder please ?		X			Repérage des segments de sens. Repérage des schémas intonatifs. Repérage des mots accentués. Impératif (affirmatif et négatif). Déterminants : a /the Adjectif possessif "your".	Simon says. <u>Chant :</u> If you're happy and you know it...	
	▪ Sit down! ▪ Stand up! ▪ Be quiet! ▪ Come here! ▪ Don't run! ▪ Repeat! ▪ Shut/open the door/your eyes! ▪ Take a red pencil! ▪ Let's play a game! ▪ Let's sing a song! ▪ Come on, join in! ▪ Time to go! ▪ Slowly please!	X					<u>Chant:</u> Listen carefully (Let's chant, let's sing, C.Graham)	

Activités langagière : Comprendre à l'oral								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Suivre des instructions courtes et simples								
Consignes de classe.	Hands up/down! Nod your head. Clap your hands! Shake your arms!	X				Réalisation du /h/.	Simon says. Comptine : Teddy Bear, Teddy Bear (site http://www.kizclub.com)	
	Bend your knees! Put your finger … on your nose /on your head/ in the air.		X			Identification de la réalisation du morphème « s » du pluriel dans hands, knees. Impératif. Prépositions in/on.	Album : From head to toe (Eric Carle).	
Consignes de jeux.	Throw the dice. Miss a turn. Turn a card over. Pick up a card.	X					Jeux de société : Boarding games (jeux de plateau) . Site pour fabriquer des jeux : http://www.toolsforeducators.com	
Suivre un itinéraire.	Start from the post-office. Go straight on along High street. Turn left and walk past the school. Then turn right Alice lives at number 14. Colour her/his house blue.				X	Adverbes : left, right, straight on. Prépositions : from, along, past, at. Adjectifs possessifs : his/her.	- S'orienter sur un plan (Plan de Londres). - Jeux de piste ou d'orientation.	

Activités langagière : Comprendre à l'oral.								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes (relatifs à soi même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement)								
Vie de classe, encouragements et félicitations des élèves.	Excellent, great, good boy/girl.	X				<u>Phonologie :</u> Identification de la valeur expressive d'une intonation.		
	You're doing very well. Carry on! Try again Stop it, will you ?		X				Exercices de compréhension orale : - Guessing games (jeux de devinettes). - Listen and point to. - Listen and match. - Tick or cross. - Listen and draw. - Listen and colour.	
Présentation d'une personne (Ecoute active d'un texte simple construit à partir du lexique et des structures travaillés).	<u>Exemple de texte :</u> I'm Bob. I'm seven. I live in York.	X						
	<u>Exemple de texte :</u> I'm from Cardiff. I live with my parents. I've got a brother, Luke.		X			<u>Grammaire :</u> Présent simple : be, have (1ère personne du singulier). Can, live Adjectif possessif "my". Formes contractées des auxiliaires.		

Activités langagière : Comprendre à l'oral.								
Thèmes	Formulations/Lexique	Niveau de classe				Phonologie/Grammaire	Activités	Culture
		CE1	CE2	CM1	CM2			
	<u>Exemple de texte :</u> I'm Lisa. For breakfast I have milk and cereal. I'm Sean. I've toast and marmalade. We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs.				X			
	He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He's wearing a tie and a hat. What's his name ?			X		Have got. Pronoms personnels 3ème personne du singulier. Indénombrables (hair). Conjonction but. Adjectif possessif "his, her".		

Activités langagière : Comprendre à l'oral								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées								
	Comptines, Chansons Contes et légendes. Albums authentiques de littérature de jeunesse. La compréhension globale de l'histoire est visée. Quelques éléments linguistiques seront choisis par le maître pour un travail sur les autres activités langagières.	X				Le prétérit (blocs lexicalisés) est rencontré occasionnellement dans les albums mais ne doit pas être étudié. Même remarque pour le génitif (cas possessif).	Activités à mettre en œuvre pour faciliter la compréhension : Utilisation de supports visuels (flashcards, vignettes,…) et sonores, d'objets … Identification des personnages. Travail de la chronologie (remise en ordre d'images sans texte) Mime de l'histoire pendant l'écoute. Utilisation de documents audio authentiques. Anticipation, émission d'hypothèses (peut se faire en français)	La littérature de jeunesse anglophone. Les personnages célèbres anglais (héros, auteurs, de légende). Par exemple : Mickey Mouse, Donald Duck, Jack et le haricot magique, Oliver Twist, Peter Pan, Peter Rabbit, Paddington, Alice au pays des merveilles, Sherlock Holmes… Beatrix Potter, Roald Dahl, Anthony Browne, Walt Disney, Rudyard Kipling, Lewis Caroll,.. Transversalité : Lecture en réseau d'auteurs anglais traduits en français.
Reproduire un modèle oral								
En lien avec les champs lexicaux du programmes.		X				Reproduction du prétérit sans apprentissage actif (bloc lexicalisé).	Apprendre et dire de mémoire des comptines, des virelangues, des chants traditionnels, des textes (à minima 1 par période sur chaque année).	- Cookie jar - Accents toniques (CRDP) - Super songs - Site : comptines animées.com

Activité langagière : Parler en continu								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages.								
Se décrire.	I'm Corentin. I'm seven. I live in Vieuxbourg.	X					S'enregistrer sur un ordinateur avec Audacity ou le Magnétophone Windows. Enregistrer un album multimédia. Jeux de rôles.	
	My name's Louise. I'm nine. I'm French. I live in Villeneuve. I've got a cat. I like football.		X	X	X			
Décrire des activités ou des sujets familiers.	On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays, I go swimming.		X	X	X	Connecteur « and ». Préposition de temps. « on » + jour au pluriel.		
Raconter une histoire courte et stéréotypée.								
	This is Zoe the Zebra. On Mondays, she goes to the market and she buys apples. On Tuesdays, she goes to the market and she buys apples and bananas…		X	X	X	Conjonction « and ». Préposition de temps « on » + jour au pluriel. Déterminants : a/an/Ø.	<u>Jeux à accumulation :</u> In my basket, I've got a pear. In my basket, I've got a pear and a banana…	**Albums à structures répétitives :** <u>Exemples :</u> - Albums d'Eric Carle - Brown Bear de Bill Martin. - We're going on a bear hunt de Michael Rosen, Helen Oxenbury. - Albums de Spot de Eric Hill. - The dark, dark tale de Ruth Brown.

Activités langagière : Lire								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)								
Comprendre les consignes écrites.	Listen and tick Tick or cross Circle/Number/ Put the pictures in the right order Read and match		X			<u>Lien Phonie-Graphie</u> : dans un premier temps, c'est le maître qui lit la consigne. <u>Grammaire</u> : conjonctions : and/or	Les consignes des exercices écrits seront en anglais : -utiliser des icônes et des flashcards pour soutenir la compréhension des consignes écrites. - illustrer par l'action la consigne (associer le dire et le faire).	Tick or cross.
Lettres, cartes postales.	Dear Tahar Best wishes Love from			X		<u>Lien Phonie-Graphie :</u> Repérer les régularités : le [r] final dans dear, order …		Codes socio-culturels , formules de politesse : Love from Betty XXX (Entre 1 et 3 croix : le nombre marque le degré d'affection).
Prospectus, pages Web.	<u>Exemples :</u> - prospectus de l'office du tourisme de Londres. - webquest				X		- Site Woodlands junior : (http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk) - Préparation d'exposés à partir de documents authentiques.	<u>Lire pour acquérir des connaissances culturelles</u> *(documents authentiques ou revues éducatives. Exemple : I love English):* Les monuments célèbres des capitales anglophones et personnages historiques. Les grands musées.

Activités langagière : Lire								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Phonologie/Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Comptines/ chansons.	Comptines et chansons	X				Les comptines peuvent être choisies en fonction des sons étudiés.	En cycle 2, la lecture est une lecture d'images : les chansons sont codés avec des pictogrammes pour aider à la compréhension et à la mémorisation.	
	Le répertoire de comptines et chansons étudiées au cycle 2 sera retravaillé et enrichi en cycle 3 (minimum de 1 par période requis).		X			Les comptines et chansons permettent de fixer les sons par les rimes et de mettre en place le rythme de la phrase anglaise (accentuation, intonation).	En cycle 3, la mémorisation des chansons s'effectue à l'oral, sans le texte écrit, afin de favoriser une prononciation correcte. Le texte ne sera introduit qu'après mémorisation complète.	
Recettes.	Lexique de la nourriture Verbes : Mix, Add, Fry, Toss				X	Grammaire : l'impératif	Associer les images aux différentes étapes de la recette.	Plats typiques / recettes traditionnelles liées aux célébrations (Pancake, Pumpkin pie, brownie, scones, apple crumble).
Menu, liste de courses, enquêtes, tableaux à double entrée, cartes, plans.		A partir du Cycle 3.					Lecture silencieuse active (accompagnée d'une tâche précise) : - Read and point to. - Read and match. - Read and tick or cross. - Read and draw. - Read and colour.	

Activité langagière : Ecrire								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Copier des mots isolés et des textes concis.								
Mots isolés.			X				- Lire et faire lire avant de copier. - L'écriture répétée des mots dans différents contextes permet la mémorisation orthographique.	
Salutations, souhaits.	Hello, Merry Christmas, Love from...	X					Copie ponctuelle à partir de formules culturelles.	
Listes de courses, comptines, poèmes.			X				Travail de réflexion sur la langue, identification de la nature des mots (utilisation de couleurs différentes)	
En référence à des modèles, écrire :								
Un message électronique simple.	Merry Christmas Happy New Year Happy birthday Happy Valentine Happy Halloween...				X		En lien avec les TUIC (domaine 5).	Les fêtes calendaires.

Activité langagière : Ecrire								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Copier des mots isolés et des textes concis.								
Une courte carte postale.	<u>Exemple :</u> Lexique de la météo. Dear Mum and Dad, I'm in London. It's a nice place. I'm happy. Big Ben is very big. I'm in front of Buckingham Palace. It's sunny. Love from Xxx				X	Préposition de lieu in, in front of, next to, behind…. Be 1ère personne et 3ème personne du singulier.	Observer, trier, établir un écrit à partir d'un modèle.	Lieux et monuments des pays anglophones. Codes socio-culturels.
Des formules magiques.	Abracadabra One yellow cat Two green dogs Three blue cats Four red mice			X		Place de l'adjectif qualificatif épithète. Pluriel des noms. Pluriels irréguliers (mice).	Production d'écrits à partir de modèles.	- <u>Album :</u> Meg and Mog (H.Nicoll and J.Pienkowski). - Comptines.
Renseigner un questionnaire.								
	<u>Exemples :</u> How many brothers and sisters have you got ? What are their names ? How old are they ?			X			Travailler sur de la prise d'indices dans la lecture de textes. <u>Jeux de rôles:</u> - Remplir une fiche d'hôtel. - Renseigner une ID (Carte Nationale d'Identité). - Compléter une enquête de	<u>Symboles spécifiques en anglais :</u> Tick and cross.
	What pets have you got ? How many pets have you got ?			X				

Activité langagière : Ecrire								
Thèmes	Formulations/Lexique	Niveau de classe				Grammaire	Activités	Culture
		CE1	CE2	CM1	CM2			
Copier des mots isolés et des textes concis.								
	What sports do you practise ? On what days do you practise them ? What other hobbies have you got ?				X		police.	
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, des personnages réels ou imaginaires.								
Jeu du portrait. Bulles de BD.	Se présenter / Description physique : Hi ! Hello ! I'm a girl/boy I've got blue eyes, short blond hair I've got glasses. I like tennis Who am I ? Good luck! See you! Onomatopées : Exemple : Ouch! /Wow! Oops! /Quack, quack!				X	Présent simple 1ère personne du singulier forme affirmative. Be. have got. like.	- Jeu de devinettes. - Création d'une planche de BD. - Ecriture d'une saynète à jouer (écrire pour parler).	Découverte de personnages de BD anglophones : Tweety and Sylvester Garfield Charlie Brown

Activité langagière : Ecrire								
Thèmes	**Formulations/Lexique**	**Niveau de classe**				**Grammaire**	**Activités**	**Culture**
		CE1	**CE2**	**CM1**	**CM2**			
Ecrire sous la dictée des expressions connues								
	L'élève complète le dialogue et n'écrit que ce qui est en gras – Waiter please ! – Yes, Sir. – Fish and chips, please. – **Fish and chips** and for you madam ? – Chicken and peas. – **Chicken and peas**. All right. – Thank you.				X	Exemples : Le pluriel des noms. Coordination « and ». Place de l'adjectif qualificatif épithète.	Jeux de rôles : - Commander un menu, par téléphone ou au restaurant. - Prendre une réservation de chambre d'hôtel par téléphone. Compléter des textes lacunaires. « Fill in the gaps »	En fonction du thème travaillé.